

Kunst-, cultuur-, media-educatie en erfgoed in Brussel

Artistieke expressie, cultuurparticipatie, mediawijsheid en respect voor ons erfgoed maken deel uit van een brede algemene vorming. Ook voor kunst en cultuur is Brussel het hart van Europa. Zo biedt het deeltijds kunstonderwijs in Brussel een mooi aanbod. Lasso ondersteunt scholen in het uitwerken van een beleid rond kunsteducatie en VGC maakt cultuur financieel toegankelijk met de paspartoepas voor groepen.

Meer info over het educatief aanbod van de Vlaamse overheid vind je op [Cultuurkuur](#). De link naar leerplannen en professionalisering vind je op [Educaties over maatschappelijke thema's](#).

1 Onderwijspartners

1.1 Deeltijds Kunstonderwijs (DKO)

Het [Deeltijds Kunstonderwijs](#) is beter bekend onder de namen muziekschool of tekenacademie. Kinderen, jongeren en volwassenen kunnen zich inschrijven in één van onderstaande domeinen:

- Beeldende en audiovisuele kunsten
- Muziek
- Woordkunst-drama
- Dans

Kinderen kunnen vanaf 6 jaar starten in 1 van de 4 domeinen of in een domeinoverschrijdende initiatie-opleiding, waarbij minstens 2 domeinen samen aan bod komen.

De [Sint-Lukasacademie](#) biedt binnen het Deeltijds Kunstonderwijs het domein Beeldende en audiovisuele kunsten aan op volgende vestigingsplaatsen in Brussel:

- Schaarbeek (Groenstraat, Helmetsesteenweg, François-Joseph Navezstraat en Vandenbusschestraat)
- Sint-Jans-Molenbeek (Ulensstraat)
- Laken (Emile Bockstaellaan)
- Sint-Joost-ten-Node (Grensstraat)

Verder werkt de Sint-Lukasacademie met Brusselse scholen uit het basis-, secundair of hoger onderwijs samen in het project [Kunstkuur](#) waarbij artistieke professionals uit het DKO scholen ondersteunen rond kunst- en cultuureducatie.

1.2 Hoger onderwijs

De diensten voor studentenvoorzieningen van de Brusselse instellingen voor hoger onderwijs ([Stuvoplus](#) en [Stuvo LUCA Brussel](#)) hebben een breed aanbod om studenten in contact te brengen met kunst en cultuur:

- [Stuvocheque](#) (éénmalige korting van 10 euro bij Brusselse cultuurhuizen)
- [Sound of Sprouts](#) (muziekwedstrijd voor Brusselse studenten samen met AB)
- Stuvoplus Goes Out (maandelijkse korting op party of festival)
- [Financiële ondersteuning](#) (voor door studenten georganiseerde culturele activiteiten)

2 Brusselse partners

2.1 Kunst- en cultuureducatie

2.1.1 *Cultuurparticipatie en kunsteducatie (Lasso)*

De organisatie [Lasso](#) stelt zich tot doel om zoveel mogelijk Brusselaars te **betrekken bij het culturele leven (cultuurparticipatie)** en te laten **kennis maken met kunst (kunsteducatie)**. Met steun van VGC werkt Lasso ondersteunend als tweedelijnsorganisatie rond thema's als cultuurparticipatie, kunsteducatie, talentontwikkeling, superdiversiteit en toegankelijkheid en dit voor sectoren als onderwijs, jeugdwerk en welzijn.

Lasso biedt scholen **traject- en projectbegeleiding bij het uittekenen van een cultuurbeleid** of het organiseren van een pedagogische studiedag. Ander aanbod van Lasso voor scholen:

- Informatie- en inspiratieboek BRUSK (overzicht van het kunsteducatieve aanbod voor groeperen van kinderen en jongeren)
- [Kunsteducatieve vorming voor leraren](#)
- [BabbelArt](#) en [BabbelArt online!](#) (speelse gespreksmethode over culturele en artistieke interesses en ervaringen voor jongeren vanaf 10 jaar)

Lasso ontwikkelt ook projecten om **kunstenaars in de klas te brengen** waarbij de [Inspiratiegids Kunstenaars en de klas - focus Brussel](#) tips, een stappenplan en mogelijke financieringsbronnen biedt. [Move It Kanal](#) ten slotte is een stadsproject rond cultuurparticipatie in de Kanaalzone voor jongeren tussen 12 en 18 jaar (samen met JES, [D'Broej](#) en het Brussels Kunstenoverleg).

2.1.2 *Scholenwerking Gemeenschapscentra (N22)*

De [scholenwerking van de 22 Brusselse Nederlandstalige gemeenschapscentra \(N22\)](#) biedt met steun van VGC een breed aanbod van cultuur (theater, dans, film, muziek) en kunsteducatie (workshops, tentoonstellingen, rondleidingen) voor lagere scholen. Het aanbod wordt educatief omkaderd met lesmappen, lessuggesties of nabesprekingen. Enkele gemeenschapscentra hebben ook een aanbod voor secundair onderwijs.

Scholen kunnen in functie van de gemeente waar ze liggen terecht op een digitaal schoolpodium. Het aanbod kan worden gefilterd op type, leeftijd en locatie en kan worden getoond in postervorm of chronologisch. Inschrijvingen starten in de maand juni.

| Scholenwerking N22 | Gemeenschapscentra | Gemeenten | SO |
|-----------------------------------|--------------------|---------------------|----|
| Schoolpodium Oost | | | |
| | Elsenhof | Elsene | |
| | De Maalbeek | Etterbeek | |
| | Kontakt | Sint-Pieters-Woluwe | |



| | | | |
|---------------------------------------|----------------------|------------------------|----|
| | Op-Weule | Sint-Lambrechts-Woluwe | |
| | Den Dam | Oudergem | |
| | WaBO | Watermaal-Bosvoorde | |
| <u>Schoolpodium Noord</u> | | | |
| | De Kriekelaar | Schaarbeek | SO |
| | De Linde | Haren | SO |
| | Everna | Evere | SO |
| | Ten Noey | Sint-joost-ten-Node | SO |
| <u>Schoolpodium Noord-West</u> | | | |
| | De Vaartkapoen | Sint-Jans-Molenbeek | |
| | Nekkersdal | Laken | |
| | Nohva | Neder-Over-Heembeek | |
| | De Kroon | Sint-Agatha-Berchem | |
| | De Platoo | Koekelberg | |
| | Essegem | Jette | |
| | De Zeyp | Ganshoren | |
| Andere | | | |
| | <u>De Rinck</u> | Anderlecht | SO |
| | <u>Ten Weyngaert</u> | Vorst | |
| | <u>Het Huys</u> | Ukkel | |

2.1.3 Jeugd en Muziek Brussel (JM Brussel)

[Jeugd en Muziek Brussel](#) biedt met steun van VGC een muzikeducatief aanbod aan onderwijsinstellingen, Brede Scholen en speelpleinwerking. Er is een [aanbod voor basis- en secundair onderwijs](#). Bijkomend aanbod van JM Brussel:

- Vorming en ondersteuning voor leraren
- Jaarlijks artistiek en creatief publieksmoment
- Ter beschikking stellen infrastructuur campus Nieuwland

2.1.4 Open talentenhuis Brussel (Zinema)

[Zinema](#) in Anderlecht profileert zich met steun van VGC als een open talentenhuis. Het staat open voor individuele amateurkunstenaars en groepen uit Brussel en de Vlaamse Rand. Zinema biedt ondersteuning om vorm te geven aan hun verbeelding. Het aanbod van Zinema voor scholen:

- Zaalverhuur
- Uitlenen van podiummateriaal (met technici)
- Opnamestudio De Zenne (met producer)
- Artistieke en zakelijke ondersteuning

2.1.5 Urban Center Brussel

Hiphopcultuur staat centraal in [Urban Center Brussel](#) met een aanbod rond:

- Breakdance
- Rap
- Diskjockey



- Beatboxing
- Street sport
- Graffiti

2.1.6 Databanken met cultureel aanbod

De belangrijkste databanken voor het aanbod van cultuur en kunst in Brussel zijn:

- [UiT in Vlaanderen](#) (vrijtijdsagenda voor Vlaanderen en Brussel)
- [Agenda 02](#)
- [Gratis in Brussel](#)

2.2 Media-educatie

2.2.1 Multimedia- en muziekworkshops (JES Brussel)

Het innovatieve [stadslabo JES Brussel](#) beschikt over een eigen multimediasstudio en muziekstudio. In de studio Brusselse Experimentele Actieve Mediavorming (BEAM) is er aanbod van [korte workshops en lange trajecten rond digitale media](#):

- Digital Storytelling
- Videogames maken
- Animatiefilms
- Kortfilm
- Fotografie
- Trickfotografie en Lichtgraffiti (lightpainting)
- VideoFX (effecten)
- Lomap (app om mening te geven over de buurt)

De Muziekstudio van JES biedt volgend aanbod van [muzikale activiteiten](#):

- Bricofonie (eigen muziekinstrument maken op basis van recup materialen)
- Bruitage (geluid voor film)
- Muziekspelletjes en body-drumming
- Songwriting
- Elektronische muziek
- Hip hop

2.2.2 BRUZZ Ket en Klas in de Kijker (KIK)

Het [digitaal kinderen- en jongerenplatform BRUZZ Ket](#) richt zich met steun van VGC op Nederlandstalige, meertalige jongeren tussen 9 en 13 jaar. De reportages en artikels worden gemaakt door de redactie van BRUZZ met [ondersteuning van Onderwijscentrum Brussel \(OCB\)](#). De interesses en de leefwereld van Brusselse jongeren zijn het uitgangspunt en de kansen van Brussel als leer- en leefomgeving worden in de kijker geplaatst.

Het project [Klas in de Kijker \(KIK\)](#) geeft aan klasgroepen van de derde graad basisonderwijs de kans om mediaopdrachten te maken voor BRUZZ Ket:

- Maken van reportage of interview
- Maken van animatiefilm in stop-motion
- Feiten controleren op echtheid
- Eigen klas voorstellen



- Tonen van de lievelingsplekjes in Brussel

2.3 Erfgoed

Brussels is rijk aan archeologisch, bouwkundig en ook immaterieel cultureel erfgoed. Denk bij dat laatste maar aan [de processie van Sint-Guido in Anderlecht](#), [de Meyboom](#) of [de fritkotcultuur](#). Het Brussels erfgoed beschermen en onder de aandacht brengen is de opdracht van [Erfgoed.brussels](#). Jaarlijks wordt in september de [Brusselse Open Monumentendag](#) georganiseerd, met aansluitend op [Monumentenmaandag](#) activiteiten op maat van leerlingen.

[Erfgoedklassen en Burgerschap](#) verzorgt de scholenwerking rond Brussels erfgoed met een aanbod van [lesmateriaal](#) (per thema en per gemeente) en [klasactiviteiten](#) (rondom de school of elders in de stad).

3 Financiële ondersteuning

Naast de subsidie [dynamoPROJECT](#) van de Vlaamse Gemeenschap kunnen Brusselse scholen voor de organisatie van culturele en artistieke activiteiten een beroep doen op ondersteuning van de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC).

3.1 Paspartoe voor groepen (VGC)

De [paspartoepas voor groepen](#) biedt scholen met steun van VGC een korting bij inschrijving in het **deeltijds kunstonderwijs (DKO)** of bij deelname aan **culturele activiteiten van erkende paspartoepartners**. Elke onderwijsinstelling basis- en secundair onderwijs en Brede School heeft per vestigingsplaats jaarlijks recht op een groepspas (70 forfaitaire kortingen van 6 euro). Een paspartoepas voor groepen kan worden gebruikt voor activiteiten van minimaal 7 deelnemers. Erkende culturele paspartoepartners zijn:

- [Gemeenschapscentra](#)
- Kunstencentra ([Beursschouwburg](#), [Gluon](#))
- Musea ([BOZAR](#), [MIMA](#) en [Wiels](#))
- Concertzalen ([Ancienne Belgique](#))
- Theaterzalen ([Bronks](#), [Kaaitheater](#) en [KVS](#))

Met de paspartoepas voor groepen kunnen jaarlijks ook drie **gidsbeurten** worden gereserveerd aan verminderd tarief (80% terugbetaling tot max. 150 euro).

3.2 Subsidie amateurkunsten en sociaal-cultureel werk (VGC)

Voor projecten rond beeldende kunsten of podiumkunsten buiten klasverband en buiten de lessen is de VGC ondersteuning [amateurkunsten en sociaal-cultureel werk](#) beschikbaar.

